

Format Outdoor activiteit voorbeeld wadlopen

Denk tijdens de activiteit aan:

- Volg de persoon met doofblindheid in zijn bewegingen en communicatie
- Benoem uitingen die je ziet
- Reageer op die uitingen
- Geef de persoon met doofblindheid gelegenheid om te reageren
- Maak gebruik van de kracht van herhaling (zowel bij activiteiten als communicatie)

Korte omschrijving

Bart (cliënt) en Mees (begeleider) gaan wadlopen bij Lauwersoog. Dat is zo ver rijden, dat we ook 2 nachten in een huisje aldaar verblijven.

Omdat Bart geen beeld heeft van wadlopen, zullen er eerst voorbereidende activiteiten thuis zijn om hem zo goed mogelijk voor te bereiden.

Wie zijn er betrokken en wat is hun rol?

Bart: doet mee aan alle activiteiten. Slechtziend, doof, mobiel, communiceert met enkele gebaren en verwijzers.

Mees: begeleider, gaat mee wadlopen en organiseert het geheel.

Moeder van Bart: neemt hem een keertje mee naar zee en kent een kunstnares die helpt met kunstwerk/verwijzers: "de vakkenbak"

Andere begeleiders: doen op aangeven van Mees ook voorbereidende activiteiten met Bart. Misschien gaat er nog een begeleider-cliëntpaar mee wadlopen.

Deelactiviteiten

1	Mees vertelt aan Bart over het grote geheel: we gaan wadlopen (met gebaren en de vakkenbak).
2	Bart speelt met zand in de zandbak (eerst met Mees, dan ook met andere begeleiders).
3	Wadloopschoenen kopen (Bart en Mees – voor allebei).

4	Bart en Mees gaan 3x wandelen met de wadloopschoenen op de zandvlakte.
5	Strandwandeling maken met moeder (met wadloopschoenen – ook in ondiepe zee wandelen). Oesters eten.
6	Wadloopactiviteit + logeren. Ter plekke oesters verzamelen, meenemen en in het huisje opeten.
7	Bij thuiskomst vertellen aan aanwezige begeleider.
8	Mees en Bart maken een kunstwerk ter herinnering.

Hoe communiceer je voor, tijdens en na de activiteit?

Lichaamstaal

(Tactiele) gebaren

Verwijzende voorwerpen

Gesproken woorden

(Relief)plaatjes/pictogrammen

Overige communicatie

Belangrijkste communicatiemiddel is samen doen, samen ervaren en samen beleven. Bart communiceert wel met enkele verwijzers en gebaren, maar vooral in het moment. Dus daar moeten we gebruik van maken.

Mees vertelt aan Bart over het wadlopen met een combinatie van nieuwe gebaren en bekende gebaren. Hij introduceert dan ook een bak met vakken (de vakkenbak), die de basis zal worden van het kunstwerk dat hij met Bart gaat maken over het wadlopen. Dit is tegelijkertijd een verwijzer(bak) voor de activiteit. Elke keer als één van de activiteiten wordt gedaan, zal de betreffende verwijzer ingezet worden binnen de communicatie.

Bartiméus:

Het aankondigen van de activiteit gebeurt zoals altijd met behulp van pictogrammen. Er is een nieuw pictogram voor de activiteit gekomen – zie hiernaast. Deze wordt gebruikt bij alle aan wadlopen verbonden activiteiten.

De bak komt op Bart zijn kamer te staan. Andere begeleiders zullen ook met Bart praten met deze bak. Na de verschillende activiteiten komt er steeds een verwijzer in de bak bij. Belangrijk is dat Bart de verwijzers er ook kan uithalen en mee kan nemen om er met zijn begeleiders over te gaan praten.

Let op: alleen het zand mag nog niet in de vakkenbak. Dat doen we pas na het wadlopen: dan vormt het zand de bodem van de bak! Daarop komen dan alle verwijzers te liggen.

Zijn er nieuwe communicatievormen / woorden nodig?

Lichaamstaal
(Tactiele) gebaren
Verwijzende voorwerpen
Gesproken woorden
(Relief)plaatjes/pictogrammen
Overige communicatie

Verwijzerbak met vakken (kunstenares maakt deze):



Verwijzers:

- wadloopschoen
- zand
- schelpen, krabbenpootjes, touw o.i.d. ("strandvangsten")
- oesterschelp
- oestermes

Bartiméus:

Gebaren:

- zee
- strand
- oester
- wij samen
- gisteren

Picto van strand:



Hoe haal je samen herinneringen op?

Wanneer, hoe vaak doe je dit in ieder geval – noem data

Welke materialen gebruik je hierbij

Vertel je het ook samen aan anderen en hoe doe je dat

Bij thuiskomst:

Vertellen aan de aanwezige woonbegeleider wat je samen hebt gedaan aan de hand van zoveel mogelijk gebaren in een driegesprek. Gebruik zo mogelijk ook verwijzers, bijvoorbeeld schelp van een oester die je hebt gevonden, samen hebt geopend en opgegeten. Belangrijk is om Bart ook een grote rol te geven in het vertellen van het verhaal.

Mees schrijft ook een verslagje, zodat andere begeleiders ook handvatten hebben om met Bart te praten over het wadlopen. Ook belt hij de moeder van Bart om terug te koppelen hoe het geweest is.

Daarna:

Het zand wordt in de vakkenbak gestrooid en daarop komen de verschillende verwijzers: de wadloopschoen, de oesterschelpen, het oestermes, de strandvangsten en eventuele andere tastbare herinneringen van het weekendje weg. Het kunnen evt ook voorwerpen uit/om het huisje zijn.

Bartiméus:

Vertel dan nog 1x samen het verhaal aan de hand van alle verwijzers in de vakkenbak en neem afscheid.

Daarna:

Bart kan altijd naar zijn vakkenbak om te voelen aan de verwijzers: als je het ziet als begeleider dan haak je aan en stel je vragen over de wandloopactiviteit.

De eerstvolgende keer dat Mees in dienst komt: vertel het verhaal aan de andere aanwezige begeleider met Bart samen.